

« OBLIQUE »
Compagnie “Sens Ascensionnels”

FICHE TECHNIQUE

Au 26 Janvier 2015

ÉQUIPE :

Aude Denis – Comédienne
Sophie Descamps – Comédienne
Henri Botte – Comédien
Christophe Moyer – Metteur en scène
Claire Lorthioir (Ou Pierre-Yves Aplincourt) – Régisseur son & vidéo
Yann Hendrickx (Ou Claire Lorthioir) – Régisseur lumières

DUREE DU SPECTACLE : 1 heure 05

JAUGE : 150 personnes (Maximum)

*La régie son & vidéo devront être en salle, dans la mesure du possible,
mais surtout côte à côte.*

***ATTENTION :** Celles-ci ne devront pas se situer à plus de 35 mètres du vidéoprojecteur,
dans le cas contraire, nous fournir les compléments de VGA pour compléter notre installation.*

ESPACE SCENOGRAPHIQUE :

Profondeur : **Mini. : 7 m**
Ouverture au cadre : **Mini. : 8 m**
Hauteur sous grill : **Mini. : 4 m** (Si plus de 5 m 50, possibilité de demande lumière différente)

ACCES Véhicule : Utilitaire 12 m3

PLATEAU : (Sur le sol sera dessiné différentes « choses » à la craie)

- Sol plat
- Fond noir
- Boîte noire à “l’italienne” OU à “l’allemande” sur 8 m d’ouverture (Minimum)
- Pendrillons au lointain sur 4 m 50 de longueur, avec ouverture décalée sur jardin (Type « chicane »)
(Cf. : Plan « type » - Plateau, son & vidéo)
- Tapis de danse noir OU sol noir

Fourni par la compagnie :

_____ Élément “type” Bar & Bateau - Ignifugés (Voir photo)
_____ Éléments mobiles sur roulettes
_____ Tableau “type école” - Ignifugé
_____ De nombreux et multiples accessoires
_____ Quinze ballons de baudruche, par représentations (7 + 6 + 1 + 1)
_____ Quantité d'hélium suffisante, par représentation, afin de gonfler les ballons

Fourni par l'organisateur :

- _____ Le consommable (Gaffeur noir, tapis de danse noir & blanc)
- _____ Point d'eau à proximité du plateau (Pour la mise)
- _____ Serpières et ustensiles de nettoyage pour "cleaner" le plateau après la représentation
(Rappel : Sur le sol sera dessiné différentes « choses » à la craie)



VIDEO : Projection sur le tableau à cour (Cf. : Plan « type » - Plateau, son & vidéo)

La régie vidéo devra être à côté de la régie son, en salle dans la mesure du possible, soit pas à plus de 35 m de notre vidéoprojecteur. (Cf. : Plan « type » - Plateau, son et vidéo)

ATTENTION : Dans le cas contraire, nous fournir le complément de VGA, accompagné de l'adaptateur femelle/femelle, pour compléter notre installation.

Fourni par la compagnie :

- _____ 1 x Ordinateur Macintosh équipé d'un logiciel. (LightRégie 120)
- _____ 40 m de VGA (1 x 20 m + 2 x 10 m)
- _____ 1 x Shutter en commande manuel, avec boîtier de commande en XLR (Modulation)
- _____ Vidéoprojecteur BenQ MX764 (4200 lumens)

Fourni par l'organisateur :

- _____ La longueur suffisante en XLR mâle/femelle
pour aller du vidéoprojecteur à la régie (Commande du shutter)

SON : *(La régie son devra être en salle, dans la mesure du possible, à côté de la régie vidéo.
Soit pas à plus de 35 m du bord plateau OU voir demande vidéo)*

Le régisseur son de l'équipe d'accueil devra savoir utiliser et configurer sa console, ainsi que pouvoir effectuer l'égalisation du lieu.

- Système de diffusion principal provenant du lointain. *(Cf. : Plan « type» - Plateau, son & vidéo)*
(Type PS 15, 115 XT ou équivalent)

- Système de rattrapage adapté au lieu (Type PS 10, PS 15, 115 XT ou équivalent)

Fourni par la compagnie :

_____ 1 x Ordinateur Macintosh équipé d'un logiciel. (LightRégie 120)

Fourni par l'organisateur :

_____ 1 x Console de mixage, avec EQ 3 bandes par tranche
3 entrées (Micros), 1 entrée stéréo (Ordi.) & 4 OU 6 sorties, en fonction du lieu
(Cf. : Plan « type» - Plateau, son & vidéo)

Pour les consoles numérique : La configuration devra permettre d'avoir toutes les entrées et toutes les sorties sur la même page (Surtout ! Sans changement entre les entrées et les sorties !)

_____ 2 (Ou 3) x Equaliseurs 2 x 31 bandes
_____ 3 x Micro « dynamique » - Type SM 58 *(Cf. : Plan « type» - Plateau, son & vidéo)*

**Veillez nous faire parvenir vos données, en son,
dès réception de cette fiche technique, merci.**

LUMIERES : 36 Gradateurs de 2 Kw pour 43 Projecteurs. *(Sans l'éclairage de salle)*
(Possibilité 36 Gradateurs pour 45 Projecteurs)

ATTENTION : *Possibilité de demande lumière en complément ou différente,
si perche de face à plus de 5 m du bord plateau ET/OU la hauteur sous perche à plus de 5 m 50*

Fourni par la compagnie :

_____ 1 x Ordinateur Macintosh équipé d'un logiciel (LightRégie 120)

Fourni par l'organisateur :

_____ 18 x PAR 64 en CP 62
_____ 3 x PAR 64 en CP 60
_____ 1 x PAR 64 en CP 61
_____ 1 x PC 2 Kw
_____ 16 x PC 1 Kw
_____ 3 x Découpes "Type" 614 SX
_____ 1 x Découpe "Type" 713 SX avec **porte-gobo**

_____ 1 x Pied de projecteur pour une hauteur de lentille à 1m85

_____ Eclairage de salle graduable
(Commandable par le jeu d'orgue – LightRégie 120)

_____ Câblage & Consommable en conséquence
_____ Gaffeur Alu. & Blackwrap
_____ Liste de gélamines, **à fournir**. (Cf : Liste de gélamines)

**Veuillez nous faire parvenir le plan de votre salle,
accompagné de votre fiche technique, dès réception de ce document,
merci.**

(Le régisseur du spectacle se chargera de faire l'adaptation du plan de feu, dès la réception de ces différentes informations)

LISTE DE GELATINES « OBLIQUE »

(Gélamines Plateau)

	119#	202	281	132	114#	132#	003	200	242
PC 1 Kw	5		2	1	4	1	4		1
Déc. « Type » 713			1						
PC 2 Kw	1		1						
Déc. « Type » 614						2			
Par 64	11	10		2		12		9	

(Gélamines de Face)

	119#	132#
PC 1 Kw	5	
Par 64		1
Déc. « Type » 614		1

LOGES : Prévoir loges confortables, miroirs, eau minérale.
Douches avec savon et linge de toilette.

_____ **Entretien des costumes entre chaque représentation**

(Machine à laver et sèche linge)

PLANNING ET PERSONNEL : (Possibilité d'adaptation)

Premier service (4h) : Déchargement, montage plateau, lumières et son

_____ 1 Régisseur plateau
_____ 1 Régisseur lumières
_____ 2 Techniciens lumières
_____ 1 Régisseur son

Deuxième service (4h) : Fin d'installation lumières, plateau et son

_____ 1 Régisseur plateau
_____ 1 Régisseur lumières
_____ 2 Techniciens lumières
_____ 1 Régisseur son

Troisième service (2h) : Balance son, conduite lumières et raccords

_____ 1 Régisseur lumières
_____ 1 Régisseur son

Représentation (1h05) :

_____ 1 Régisseur lumières
_____ 1 Régisseur son

Démontage et chargement à l'issue de la représentation (4h) :

_____ 1 Régisseur plateau
_____ 1 Régisseur lumières
_____ 1 Régisseur son

Accès au plateau 1h30 avant chaque représentation

(Merci de prévoir l'accès et le stationnement de nos véhicules)

CONTACTS :

Christophe Moyer : 06.84.20.61.72 – christophe.moyer@libertysurf.fr

Claire Lorthioir : 06.16.74.62.51 – clairelorthioir@hotmail.fr

Pierre-Yves Aplin-court : 06.62.54.27.58 – pierre-yves.aplin-court@hotmail.fr

Yann Hendrickx : 06.70.71.95.99 – yann59h@gmx.fr