



## La Compagnie Sens Ascensionnels

depuis la création de son premier spectacle en 2001, raconte et questionne notre monde contemporain en tentant de faire se rencontrer les notions de spectacle et d'engagement.

Elle crée, par le plaisir du jeu, un espace où les idées reçues deviennent folles et où les résolutions les plus arrêtées se mettent en mouvement. Et tente ainsi de tisser un lien de vie active entre le théâtre et l'évolution de la société dans lequel il s'inscrit.

La compagnie Sens Ascensionnels est soutenue par le Conseil général du Nord et est régulièrement aidée au projet par le Conseil Régional du Nord – Pas de Calais, le Département du Pas de Calais, la Ville de Lille et la DRAC.

### **2015**

***J'ai un arbre dans mon coeur*** (de et mise en scène par Christophe Moyer)

**Création novembre 2015** à la Maison Folie Wazemmes de Lille. Fable décalée autour des déséquilibres écologiques et sociaux (théâtre d'objets et films d'animation). A partir de 3 ans.

Co-production : Le Phénix, scène nationale de Valenciennes, Ville de Grenay.

Soutiens : DRAC, Région Nord-Pas-de-Calais, les Départements du Nord et du Pas de Calais, Pictanovo, Ville de Lille.

**Tournée 2015** : Maison Folie Wazemmes de Lille, Le Phénix à Valenciennes, Espace Ronny Coutteure de Grenay.

**Tournée 2016** : Le Temple à Bruay la Buissière, Lambersart, Le Grand Bleu à Lille, le Centre André Malraux à Hazebrouck, La Manivelle Théâtre à la MJC de Croix, Lambersart, Festival Tréto de Tourcoing, St Etienne au mont, L'Aventure à Hem, Théâtre Octobre à Lomme.

**Nombre de représentations à juin 2016** : 65

### **2014**

***Oblique*** (de et mise en scène par Christophe Moyer)

**Création janvier 2014** au théâtre du Grand Bleu à Lille. Conte philosophique et burlesque pour comédiens, marionnettes et films d'animation autour des déséquilibres écologiques et sociaux. A partir de 9 ans.

Co-production : Le Grand Bleu, Ville de Grenay, Droit de Cité.

Soutiens : DRAC, Région Nord-Pas-de-Calais, les Départements du Nord et du Pas de Calais, Pictanovo, Adami.

**Tournée 2014** : Lille, Sallaumines (festival les Manipulés avec Culture Commune), Bruay la Buissière, Grenay, Festival off d'Avignon.

**Tournée 2015** : Centre André Malraux à Hazebrouck, St Martin les Boulogne, le Boulon à Vieux Condé avec Le Phénix de Valenciennes, Outreau avec l'Agglo du Boulonnais, BIAM 2015 à la Maison des Métallos, la Verrière à Lille, Festival de Coye la Forêt, Méricourt.

*Actuellement en tournée.*

**Nombre de représentations à mai 2016** : 58

***Chantiers interdits*** (de Ricardo Montserrat, mise en scène de C. Moyer)

**Création juin 2014** à Clermont Ferrant. Spectacle autour de la détérioration des conditions de travail dans les métiers du bâtiment, du bois et de l'ameublement.

Co-production : FNSCBA CGT

**Nombre de représentations** : 2

## **2012**

**Qui de bat, se bâtit** (de Ricardo Montserrat, mise en scène de C. Moyer)

**Création octobre 2012** à La Plaine St Denis. Spectacle autour de la détérioration des conditions de travail dans les métiers du bâtiment, du bois et de l'ameublement.

Co-production : FNSCBA CGT

**Nombre de représentations :** 1 (devant 1500 personnes)

## **2011**

**Shitz** (de Hanokh Levin, mise en scène de Christophe Moyer, comédie musicale sur la famille et le consumérisme moderne)

**Création janvier 2011** à l'Espace Ronny Coutteure de Grenay

Co-production : Comédie de Béthune, CDN, Espace Ronny Coutteure de Grenay, Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

Soutiens : DRAC, Région Nord-Pas-de-Calais, les Départements du Nord et du Pas de Calais, Adami.

**Nombre de représentations :** 13

**Un monde sans...** (de et mise en scène par Christophe Moyer, monologue avec Sophie Descamps)

**Création décembre 2011** chez l'habitant à Grenay dans le cadre de la résidence à l'Espace Ronny Coutteure de Grenay. Un spectacle drôle et percutant sur la dérive des politiques du bouc-émissaire. Sélection Dunkerque 2013, Capitale régionale de la Culture.

*Actuellement en tournée.*

**Nombre de représentations :** 24

## **2010**

**Naz** (de Ricardo Montserrat, écrit à partir d'une résidence d'écriture dans le bassin minier, lors de laquelle il a suivi des jeunes « identitaires »), adaptation et mise en scène de Christophe Moyer et interprétée par Henri Botte

**Création le 23/02/10** à Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais

Co-production : Culture Commune et la Cie Sens Ascensionnels

Soutiens : Colères du présent, Ville de Grenay (Espace culturel Ronny Coutteure), Ville de Carvin, L'Escapade d'Hénin-Beaumont, l'ACSÉ.

**Tournée 2010/15 :** Arras, Avion, Liévin, sélection de la région Nord – Pas de Calais au Festival off d'Avignon, Lomme, Lille, Grenay, Bully les mines, Lyon, Ermont, Dunkerque, Rennes, Divion, Waziers, Courcelles les Lens, Paris (Maison des métallos), Région parisienne, Martigues, St Malo, Avion, Sallaumines, Hénin-Beaumont, Bruay-la-Buissière, St Amand les Eaux, Lyon et région, Montpellier, Marseille, St Briec, Loos en Gohelle, Thourotte, Caudry, Hazebrouck, Miramas, Guyancourt, Chelles, Douarnenez, Givet, Granville, Cholet, La Penne sur Huveaune, Wingles,...

*Actuellement en tournée.*

**Nombre de représentations :** plus de 180.

**Le Grenay de mon environnement**, écriture et mise en scène C. Moyer - commande de la ville de Grenay/Espace Ronny Coutteure d'un spectacle déambulatoire de rue à partir de la parole collectée auprès des habitants de Grenay (62), création le 14 septembre 2010.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la résidence-implantation de la compagnie Sens Ascensionnels à l'Espace culturel Ronny Coutteure pendant 3 années (2009-2011).

**Rachid** (de Gérard Sabbe, mise en scène d'Antoine Lemaire avec Henri Botte), spectacle d'intervention sur les dépendances et la toxicomanie.

Production : ADAP (Association pour le développement d'actions de prévention)  
Reprise de l'exploitation de la tournée en 2010 : Cie Sens Ascensionnels  
*Actuellement en tournée.*  
**Nombre de représentations :** plus de 500.

## **2009**

***De l'Encrage à l'Ancrage***, commande d'une lecture-spectacle de l'Association Nationale des Placements Familiaux le 8 octobre 2009 dans le cadre des 17e journées d'Etudes.

***Echéances*** (de et mis en scène par Antonio Vignano – Teatro La Ribalta), pièce jeune et tout public autour de l'amitié et de notre façon de vivre le présent (avec C. Moyer et H. Botte)

**Création le 01/07** au Grand Bleu à Lille

Co-production : Le Grand Bleu / Teatro La Ribalta (Italie)

Reprise de l'exploitation de la tournée en 2009 : Cie Sens Ascensionnels

**Tournée 2007/09 :** Festival off d'Avignon, Fontainebleau, Montpellier, Lomme, Marcoussis, Gonfreville l'Orcher, Bruay-la-Buissière, Vieux Condé, Tournai, Villars-Bonnot, Wasquehal, Grenay, Avion, Halluin.

**Nombre de représentations :** 70.

## **2008**

***Information sur le Schnaps*** (de Luc Tartar, mise en scène de Christophe Moyer), pièce tout terrain autour de l'alcoolisme et des dépendances

**Création le 27/03/08** à l'Espace Boris Vian – Le Boulon à Vieux Condé

Co-production : Le Boulon – Pôle régional des Arts du Cirque de Vieux Condé

Soutiens : Conseil Général du Nord, Valenciennes Métropole

**Tournée 2008/14 :** Festival off d'Avignon, Institut de Genech, Dunkerque, Grenay, Anzin, Sin le Noble, Lille, Valenciennes, St Omer, Harnes.

*Actuellement en tournée.*

**Nombre de représentations :** 39.

## **2007**

***La Cellule ou « On ne ramasse pas les oiseaux qui tombent sans arrière-pensées » / Tout est une question d'opinion*** (écriture et mise en scène C. Moyer – 2<sup>e</sup> épisode), pièce d'anticipation à deux volets sur les manipulations de l'opinion publique mondiale.

**Création le 21/03/07** à l'Espace Ronny Coutteure de Grenay

Co-production : Culture Commune / Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, L'Escapade d'Hénin-Beaumont.

Soutiens : DRAC Nord-Pas-De-Calais, la Région Nord-Pas-de-Calais, le Département du Nord, l'Adami.

**Tournée saison 2007/2008 :** Théâtre Municipal de Fourmies, Le Vivat à Armentières, Le Prato à Lille, Le Temple à Bruay-la-Buissière, Le Boulon à Vieux-Condé, L'Escapade à Hénin-Beaumont, Le Garage à Roubaix.

**Nombre de représentations :** 15.

**2006**

***Les Pensées de Mlle Miss / Tout est une question d'opinion*** (écriture et mise en scène C. Moyer – 1<sup>er</sup> épisode), pièce d'anticipation à deux volets sur les manipulations de l'opinion publique mondiale.

**Création le 28/04/06** au Théâtre Municipal de Fourmies

Co-production : Théâtre Municipal de Fourmies

Soutiens : DRAC Nord-Pas-De-Calais, la Région Nord – Pas Calais (dispositif NPDC en Avignon)

Texte publié aux Editions La Fontaine.

**Tournée saisons 2006/09** : Festival Les Turbulentes à Vieux-Condé, Festival Le Fil et la Guinde à Menin, Le Temple à Bruay-La-Buissière, le Vivat à Armentières, Le Grand Bleu, La Verrière à Lille, Le Kiosque à Roubaix, Salle des Fêtes de Seclin, L'Escapade à Hénin-Beaumont, Festival off d'Avignon 2008, La Manivelle Théâtre à Croix, Centre Culturel Fernand Léger à Avion, Lycée de St Martin les Boulogne, Centre culturel l'Echappé à Sorbiers, Gonfreville l'Orcher.

**Nombre de représentations** : 48.

**2005**

***Café équitable et décroissance au beurre*** (écriture C. Moyer – mise en scène Violaine Pillot), commande du Département du Nord d'un spectacle vivant sur le développement durable

**Création le 12/06/05** à la Villa Mont-Noir à Saint Jans Cappel

Financier : Département du Nord (Direction Culture/Agenda 21)

Texte publié aux Editions La Fontaine.

Spectacle représenté dans la région Nord - Pas de Calais et dans toute la France ainsi qu'au festival off d'Avignon en 2008.

*Actuellement en tournée.*

**Nombre de représentations** : plus de 300.

**2004**

***Mek Ouyes chez les Testud*** (mise en scène C. Moyer), lecture pour Travail et Culture (Roubaix) à partir d'un texte de Jacques Jouet.

**2003**

***Faut pas payer*** de Dario Fo, mise en scène C. Moyer, farce militante qui interroge avec humour notre société sur les notions de citoyenneté, de justice sociale et de progrès.

**Création le 05/12/03** à la salle Gérard Philippe de Wasquehal

Co-production : La Comédie de l'Aa à Saint-Omer, la Manivelle Théâtre à Lille, L'Espace Boris Vian à Vieux Condé

Pré-achats : Le Vivat à Armentières, Le Printemps Culturel du Valenciennois, L'Espace Barbara de Petite Forêt

Soutiens : DRAC Nord-Pas-De-Calais, Conseil Régional du Nord-Pas-De-Calais

**Tournée saison 2004/5** : Sélectionné pour représenter la Région Nord-Pas-De-Calais au festival d'Avignon 2004, le festival du Fil et la Guinde, le Théâtre Municipal de Fourmies, l'Escapade à Hénin Beaumont.

**Tournée saison 2005/6** : Le Temple à Bruay-la-Buissière, l'Espace Ronny Coutteure à Grenay, le Théâtre Municipal de Luxeuil-les-Bains, le Théâtre Municipal de Ribeuuillé, le

Théâtre Municipal de Bellerive sur Allier, Le Prato à Lille, le Centre culturel de St. Martin-les-Boulognes.

**Nombre de représentations :** 43.

## **2002**

***Le Rapport Lugano*** d'après Susan George (adaptation et mise en scène C. Moyer), interroge le monde et la mondialisation telle qu'on nous la propose.

**Création le 12/12/2001** au Théâtre des Tisserands à Lomme

Co-production : Les Tisserands, Travail et Culture à Roubaix, La Verrière à Lille

Pré-achats : Le festival des Agitations à Lille, les facultés de Lille et Arras

Soutiens : Le Conseil Régional du Nord-Pas-De-Calais

**Tournée saison 2002/3 :** 13 dates en Région Nord-Pas-De-Calais

**Tournée saison 2003/4 :** 12 dates en Région Nord-Pas-De-Calais

**Tournée saison 2004/5 :** Festival d'Avignon (Co-réalisation avec Présence Pasteur), 3 dates en Région Nord-Pas-De-Calais, Centre Culturel de Pauillac, le Pont Tournant à Bordeaux, le Lavoir Moderne Parisien, Châlons en Champagne.

**Tournée saisons 2005 à 2009 :** Culture Commune (SN Loos-en-Gohelle), Auby, Lille Montpellier, Nice, La Villette, Aix, Alès, Talange, Genève, Sorbiers, Marseille, Luxembourg...

**Nombre de représentations :** 110

***Rendez-vous du Jard*** (écriture et mise en scène C. Moyer - commande de la ville de Vieux Condé d'un spectacle déambulatoire dans un quartier, co-production H.A.U.T. et Grande Politique de la Ville). Spectacle de rue réalisé à Vieux-Condé (59) à partir d'interviews des habitants, qui a donné la possibilité aux participants de se rencontrer, de discuter et de se mobiliser sur les thématiques qui les concernent au quotidien.

## **2001**

***Pignon sur rue*** (texte de Christophe Moyer - coproduction Le Grand Bleu CDNJP) éclaire de manière décalée et humoristique les conséquences du licenciement sur l'individu.

Mise en scène par Christophe Moyer d'un tableau intitulé ***Extrait de la Pierre de Folie***, commande du Musée de Bailleul qui traite de la normalité et de son rapport à l'autre.

*La compagnie réalise également des ateliers et stages (pratique théâtrale et écriture) en relation directe avec son projet artistique en direction de publics divers (collégiens et lycéens, associations, groupes amateurs...).*