

# CHRISTOPHE MOYER

**Auteur - Metteur en scène - Comédien**  
**Directeur artistique de la Cie Sens Ascensionnels**

## Mises en scène :

2014 : « **Chantiers Interdits** » de Ricardo Montserrat, Cie Sens Ascensionnels.

2012 : « **Qui se bat, se bâtit !** » de Ricardo Montserrat, Cie Sens Ascensionnels.

2011 : « **Shitz** » de Hanoach Levin (Co-production Cie Sens Ascensionnels, Comédie de Béthune, CDN, Espace Ronny Coutteure de Grenay, Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais)

« **Quartier de la République** » de Christophe Martin (co-production Culture Commune, ville d'Avion)

2009/10 : « **Naz** » de Ricardo Montserrat pour Culture Commune (adaptation C. Moyer, diffusion Cie Sens Ascensionnels)

« **Dukone** » de Thomas Suel pour La Cie Générale d'imaginaire (Coproductio  
Culture Commune) Slam et musique

« **Tangage par temps gris** » de Tanguy Simonneaux pour la Cie La plaine de joie,  
cirque.

2008 : « **Information sur le Schnaps** » de Luc Tartar (Coproductio  
Cie Sens Ascensionnels, Le Boulon / Pôle régional des arts du cirque)

2003 : « **Faut pas payer !** » de Dario FO (Coproductio  
Cie Sens Ascensionnels, La Comédie de l'Aa de Saint-Omer, la Manivelle Théâtre, L'Espace Boris Vian de Vieux Condé)

2001 : « **Le Rapport Lugano** » d'après Susan George (adaptation C.Moyer) (Coproductio  
Cie Sens Ascensionnels, Les Tisserands, Travail et Culture à Roubaix, La Verrière à Lille)

## **Regards artistiques :**

« **Working regress** » du Collectif Plateforme

« **Des jambes aux épaules** » Métalu à Chahuter

« **<NU>** » de Thomas Suel pour La Cie Générale d'imaginaire (Coproductio  
Culture Commune, Rose des Vents) Slam et musique

« **La Cité** » Cie Agathe dans le vent (co-production le Grand Bleu) théâtre d'objets

« **Pièces détachées** » de Gaspard Herblot, création Culture Commune, slam-cirque

« **Emile** » de Camille Faucherre, création Théâtre du Bourg-Neuf, Avignon 2010, slam

« **Les Voix de l'Escaut** » de Jean-Bernard Pouy, création Travail et Culture, théâtre

## Ecriture et mise en scène :

2015 : « **J'ai un arbre dans mon coeur** » (Co-production Cie Sens Ascensionnels, Le Phénix  
de Valenciennes, Espace Ronny Coutteure de Grenay, Maison Folie Wazemmes – Ville de Lille)

2014 : « **Oblique** » (Co-production Cie Sens Ascensionnels, le Grand Bleu, Espace Ronny  
Coutteure de Grenay, Droit de Cité)

2012 : « **La Cité** » Cie Agathe dans le vent , co-adaptation du texte (co-production le Grand  
Bleu) théâtre d'objets

2011 : « **Un monde sans** » (co-production Compagnie Sens Ascensionnels / Espace culturel R. Coutteure de Grenay)

Septembre 2010 : « **Le Grenay de mon environnement** » (co-production Compagnie Sens Ascensionnels / Espace culturel R. Coutteure de Grenay)

Octobre 2009 : « **De l'Encrage à l'Ancrage** » (commande de l'ANPF)

Mars 2007 : « **La Cellule ou On ne ramasse pas les oiseaux qui tombent sans arrière-pensées** » (Coproductioin Cie Sens Ascensionnels, Culture Commune / Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, L'Escapade d'Hénin-Beaumont)

Mars 2006 : « **Les Pensées de Mlle Miss** » (Coproductioin Cie Sens Ascensionnels, Théâtre Municipal de Fourmies)

Janvier 2005 : « **Café équitable ou décroissance au beurre** » (commande du Département du Nord d'un spectacle vivant sur le développement durable, production Cie Sens Ascensionnels, première le 12 juin 2005)

Juill/Sept 2003 : « **Rendez-vous du Jard** » (commande de la ville de Vieux Condé d'un spectacle déambulatoire dans un quartier, Coproduction Cie Sens Ascensionnels, H.A.U.T. et Grande Politique de la Ville).

Mars 2001 : « **Pignon sur rue** » (Coproductioin Cie Sens Ascensionnels, Le Grand Bleu CDNJP, écriture C. Moyer et mise en scène F. Godart dans le cadre du Festival Les Z'uniques bleus)

Janvier 2001 : « **La Pierre de Folie** » (Commande du Musée de Bailleul de la mise en scène d'un tableau, production Cie Sens Ascensionnels)

Juin 2000 : « **Bailleul 2000** » (Commande de la ville de Bailleul, co-écriture et co-mise en scène d'un spectacle avec 8 comédiens professionnels et 150 amateurs + écriture et mise en scène de 5 pièces courtes)

Juillet 1999 : « **Lavomatic** » (Co-production Le Grand Bleu, Fonds Franco-néozélandais, écriture et mise en scène d'un spectacle avec 13 adolescents participants aux ateliers du CDNJP et tournée en Nouvelle-Zélande)

### **Assistanat à la mise en scène, direction d'acteur :**

Décembre 2004 : « **L'île** » de **Fiona Templeton** (metteuse en scène new-yorkaise), production Lille 2004 Capitale Culturelle Européenne (Spectacle déambulatoire à travers 4 quartiers différents de la ville, conçu à partir de rêves racontés par des lillois avec 12 comédiens professionnels et 42 amateurs)

Janvier 2000 : « **Résistances** » Cie H.A.U.T. mise en scène Vincent Dujardin (spectacle sur les résistances dans le Nord, Front Populaire, guerre 39/45, grèves des mineurs et résistances actuelles)

### **Comédien :**

2006/11 : « Echéances » d'Antonio Vigano (Cie La Ribalta - Le Grand Bleu)  
Mise en scène A. Vigano, Théâtre, Avignon 2007 et tournée en cours

- 2004/5 : « Les Aventures de Pinocchio » d'après Lee Hall (La Manivelle Théâtre)  
 Mise en scène F. Gérard, Théâtre Jeune Public, 36 représentations
- « L'Axolotl », conception B. Boulanger (Cie H.A.U.T.) Mise en scène P. Rome,  
 Théâtre de rue, 16 représentations
- 2003/4 : « Tambours dans la nuit » de Brecht (Les Fous à Réacion) Mise en scène V. Dhelin, O.  
 Menu, Théâtre, 19 représentations
- 2002/3 : « Poil de carotte » d'après J. Renard (La Manivelle Théâtre) Mise en scène F. Gérard,  
 Théâtre Jeune Public, 84 représentations
- 2001/2 : « Pignon sur rue... » de C. Moyer (Cie Sens Ascensionnels) Mise en scène F. Godart,  
 Théâtre
- “The homeless angel” de J.M. Brancquart (Production franco-anglaise) Mise en  
 scène J. Oram, Théâtre, 20 représentations dont tournée en Angleterre
- 1997/2003 : Ligue d'improvisation Marcq en Baroeul. Matches d'improvisation, performances,  
 impostures, Championnat d'Europe avec l'équipe de France en Allemagne.
- 1997/01 : « Samarcande » d'Antonio Vigano (Cie La Ribalta) Mise en scène A. Vigano, Théâtre,  
 125 représentations (France, Italie, Allemagne, Maroc), travail chorégraphique avec  
 J. Stanzac (Cie Pina Bausch)
- 1996/97 : « Combien coûte le fer et Dansen » de B. Brecht (Le Grand Bleu CDNJP) Théâtre

**Comédien dans l'audiovisuel** : 12 courts-métrages et 4 téléfilms.

Cinéma : « Pas son genre » de Lucas Belvaux

Premier rôle dans court métrage :

« Bugs » de D. Grondin

“Stève André” de B. Forgeart

« Chassé croisé » de P. Deboosere, G. Deroo (Prix dans plusieurs festivals)

« Sonate pour violoncelle et piano » de Mauricio Cavard-Martinez

Second rôle dans :

« Le candidat », « Casting », « B.O.M. », « 7 minutes », « Pipo »...

Téléfilms : « Baloche », « Mourir d'amour », deux épisodes de « Des légendes et des hommes »

Documentaire : « Autour de Naz »

**Formateur** :

2000/15 Différents ateliers d'écriture et de pratique dans toute la région Nord Pas de  
 Calais, dans des lycées, Facultés ou des structures culturelles en lien (ou pas) avec le travail de  
 la compagnie.